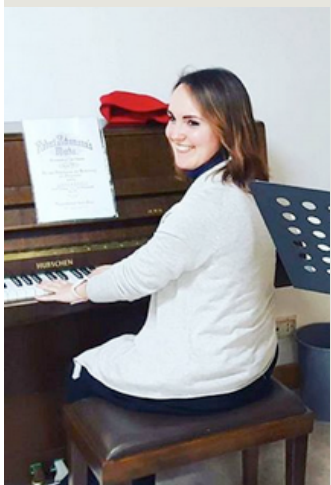


Programma

- J.S. Bach (1685-1750): Preludio e fuga n. 9, da *Il Clavicembalo Ben Temperato* libro II
- F. Chopin (1810-1849): Walzer op. 64 n. 2
- F. Schubert (1797-1828): Improvviso op. 90 n. 4

Emma Riello



Qualche anno dopo aver conseguito la maturità classica, si diploma al Conservatorio 'Cesare Pollini' di Padova sotto la guida del M° Dario Marrini. Per qualche anno partecipa all'attività concertistica del coro Iris ensemble. In seguito consegue il diploma di secondo livello presso il Conservatorio 'Jacopo Tomadini' di Udine sotto la guida del M° Andrea Rucli. Ha seguito corsi di perfezionamento con Alberto Nosè, Marian Mika, Lukáš Michel, Gabriele

Baldocci e Massimiliano Ferrati. Attualmente è iscritta al corso di laurea magistrale di Scienze dello spettacolo e produzione multimediale, indirizzo musicologico, presso l'Università degli studi di Padova e a novembre dello scorso anno ha presentato un suo contributo di studio al convegno musicologico *Tartiniana nova* presso la Sala teologica della Basilica di Sant'Antonio. Insegna pianoforte privatamente e nelle scuole pubbliche e contemporaneamente svolge attività concertistica.



Trentennale AACTG (1989-2019)

Domenica 24 novembre 2019
Pranzo di gala presso Locanda Aurilia
Via Aurelia 27 – Loreggia (PD)

Recital musicale

EMMA RIELLO pianoforte